

推

拿

廣

意

推拿廣意序

蓋古人往往以醫道喻用兵謂兵以審虛
實而脈以察陰陽其間因時制用憑乎一
心武穆云神而明之存乎其人洵不誣也
至于小兒則又微乎其術者既無聲色貨
利之鬱于中又無勞苦饑渴之積于外而
且口不能言脈無從測使非有獨得之秘

審色觀形以流通其血氣調和其動靜則
雖愛同珍寶未有克自遂其長成者則調
治小兒一道豈不最微且難哉且天之生
物栽者培之則在小兒正萌芽生發之時
也培之又安可不亟亟歟康誥曰如保赤
子是嬰兒之撫育古人亦兢兢乎其慎之
矣余留心於此偶得一編乃推拿之法誠

治小兒金丹苦無高明討論藏之有年丙
辰歲余仗策軍前親民青邑去浙東開府
陳公之轅僅百里許 陳公神于用兵已
聲播寰區而又善于此術余得且久請正
以竊慶焉然醫以喻兵此其徵也 陳公
素性汎愛每以保赤爲懷不爲自私付之
剗刷而名曰推拿廣意是欲公之天下後

世也然聖人大道爲心必曰老者安之月
友信之少者懷之則此舉非卽少懷之良
法也歟誠可爲拔嬰保赤之筮鑑云爾

西蜀後學熊應雄運英謹識

推拿廣意目錄

上卷

總論

指南賦

入門察色

五視法

正面諸穴圖

背面穴圖

面上諸穴歌

小兒無惠歌

調護歌

入門候歌

入門試法

虎口三關圖

四十八脉圖解

詳解脉紋

辨色歌

五指冷熱歌

審候歌

脈法歌

聞小兒聲音

辨小兒五音

陽掌圖

陽掌十八穴療病訣

陰掌圖

陰掌九穴療病訣

臂上五穴療病訣

足部圖

足部十三穴療病訣

正形圖

背形圖

推法

拿法

又拿法

看額脈

推拿手部次第

推拿面部次第

正面五色圖

推坎宮圖

推攢竹圖

運太陽圖

運耳背骨圖

雙鳳展翅圖

推虎口三關圖

男推左手三關圖

女推右手三關圖

運八卦圖

運八卦法

分陰陽圖

分陰陽法

推五經圖

推五經法

黃蜂入洞圖

黃蜂入洞法

蒼龍擺尾圖

蒼龍擺尾法

二龍戲珠圖

二龍戲珠法

赤鳳搖頭圖

赤鳳搖頭法

猿猴摘果圖

猿猴摘果法

鳳凰展翅圖

鳳凰展翅法

飛經走氣圖

飛經走氣法

按弦搓摩圖

按弦搓摩法

水裡撈明月圖

水裡撈明月法

打馬過天河圖

打馬過天河法

臟腑歌

中卷

胎毒

驚風

諸熱

傷寒

嘔吐

泄瀉

腹痛

痢疾

瘧疾

疳疾

積症

痞症

癰症

咳嗽

腫脹

自疾

雜症

雜症推拿大法

小兒壞症一十五候

斷面色惡症死候

下卷

初生三方

胎毒門七方

驚風門二十二方

諸熱門三十三方

傷寒門十四方

嘔吐門八方

泄瀉門十五方

腹痛門九方

痢疾門七方

瘧疾門八方

疳疾門八方

痞積門六方

癰症門六方

咳嗽門七方

腫脹門五方

雜症門二十八方

推拿廣意目錄終

推拿廣意卷之上

仁和王元璐

楚清江陳世凱紫山重訂

東川熊應雄運葉本輯

梓州趙鳳鳴岐全較

總論

夫人之藉以爲生者陰陽二氣也陰陽順行所則消長自然
神清氣爽陰陽逆行則往來失序百病生焉而襁褓童稚尤
難調攝蓋其饑飽寒熱不能自知全恃慈母爲之鞠育苟或
乳食不節調理失常致成寒熱顛倒昏沉旣已受病而爲父
母者不思所以得病之由却病之理乃反疑鬼疑神師巫祈

禱此義理之甚謬者矣幸仙師深憫赤子之夭折多緣調御之未良醫治之無術秘授是書神功莫測沉離浮坎而使水火既濟瀉實補虛而使五行無尅誠育嬰之秘旨保赤之宏功也乃有迂視斯術以爲鮮當譬如急慢驚風牙關緊閉雖有丹藥無可如何先祝其病之所在徐徐推拿醒然後進藥不致小兒受苦則推拿一道真能操造化奪天功矣豈不神歟然治當分六陰六陽男左女右外呼內應三關取熱六腑取涼男子推上三關爲熱爲補退下六腑爲涼爲瀉女子推下三關爲涼推上六腑爲熱男順女逆進退之方須要熟審凡沉迷霍亂口眼歪斜手足掣跳涼風嘔吐種種雜症要而言

之止有四症四症分爲八候八候變爲二十四驚陽掌十八
穴陰掌九穴筋看三關功效十二驚有緩急生死之症法有
捏推拿做之功先須尋筋推察次用燈火按穴而行審病針
灸對症投湯無不隨手而應毋偏已見毋作聰明因症次第
分別而施此爲不傳之秘訣也留心救世者曷慎勉旃

指南賦

保嬰一術號曰啞科口不能言脉無可視惟形色以爲憑竭
心思而施治故業擅於專門以補化工不及欲知其病必觀
乎色左頰青龍屬肝右頰白虎屬肺天庭高而離陽心火地
閣低而坎陰腎水鼻在面中脾應唇際觀乎色之所見知其

病之所起舌乃心之苗目爲肝之液胃流注于兩頤腎通竅于兩耳爪則筋餘而脾爲之運髮乃血餘而腎爲之主脾司手足腎運牙齒苟本臟之或衰卽所屬之失德能觀乎外可知其內紅光見而熱痰壅盛青色露而京痼怔忡如煤之黑兮中惡傳逆似橘之黃兮脾傷吐痢白乃疴勞紫爲熱熾青遮口角難醫黑掩太陽莫治年壽赤光多生膿血山根青黑頻見災危朱雀貫於雙瞳火入水鄉青龍遶於兩目肝乘脾部瀉痢而面赤者須防咳嗽面色青者可畏面青而唇口撮疼痛方殷面赤而目竄視驚搐將至火光焰焰外感風寒金氣浮浮中藏積滯年白午黃疴熱連綿又赤又青風邪緊急

氣乏兮顛陷成坑血衰兮頭毛作總脾冷則口角流涎肝熱則目生眵淚面目虛浮定腹脹而氣喘眉毛頻蹙必腹痛而多哕風氣二池如黃土則爲不宜左右兩頰似青黛卽成客忤風門黑主疝而青主驚方廣昏暗而光滑吉手如數物兮肝風將發面若塗硃兮心火實炎伸縮就冷陽熱無疑坐臥愛煖陰寒可必肚大脚細脾欲困而成疴目瞪口張勢已危而必斃察之若精必然得理鴉聲魚口枉費神思肉脫皮乾神勞氣乏蠅出兮脾胃皆敗唇冷兮臟肺先虧然五體以頭爲尊一面惟神可恃况乎聲有輕重之不同啼有乾濕之頓異病之初作必先呵欠火之將發忽作驚啼重舌木舌熱

積心脾哽氣喘氣火傷肝肺齒齦宜露牙疳不笑哺露食積
心熱欲臥而不能脾熱好睡而不歇咳嗽失音者肺痿病後
失音者腎怯腹痛而口流清水者更多瀉痢而大便酸臭者
食積口頻嘔而脾虛舌長伸而心熱煩熱在心惡見燈光疳
熱在脾愛吃泥土鷄胸兮肺火脹於胸膈龜背兮腎風入於
骨髓鼻乾黑燥金受水刑肚大青筋土遭水剋吁瘤瘡疥皆
胎毒之留連五疳瀉痢總食積之停滯腹痛寒侵口瘡熱燈
臍風忌于一臘變蒸防于週年驚自熱來痲山痰至驚本心
生風從肝使急驚屬熱宜乎清涼慢京屬虛宜于補治痘曰
天瘡疹曰麻子痘屬五臟疹屬六腑疹宜清涼痘宜溫補先

明陰陽次識臟腑補瀉得宜治有伺悞貴臨機之通變毋執一之成模

八門察色

五行多在面吉凶要觀形赤紅多積熱風生肝胆驚面黃多食積唇白是寒侵青黑眉間出黃梁夢裡人五聲由肺出肺絕哭無聲氣短咽喉塞喘多醫者驚啞聲熱不退腹痛冷相侵聽罷知虛實存知在耳鳴小兒無脉脰吉凶虎口憑

面部氣色爲十二經總現之處而五位色青者京積不散欲發風候五位色紅者傷寒痰積壅盛京悸不寧五位色積者食積癥瘕疝候痞癢五位色白者脉氣不實滑泄吐

痢五位色黑者臟腑欲絕爲疾危惡候面青眼青肝之病也面赤唇紅心之病也面黃鼻黃脾之病也面頰白色肺之病也五臟各有所生細採其色卽知表裡虛實稟賦盈虧其補瀉寒熱之法誠大彰明較著也

五視法

凡視小兒神氣脈色有五一視兩目二聽聲音三視顛門四視形貌五視毛髮但此五者雖不能全若得兩目精神聲音响亮十可保其六七耳

一視兩目夫兩目乃五臟精華所聚一身精氣所鍾若是睛珠黑光滿輪精神明快必長壽雖然加病亦易痊愈若白

珠多黑珠昏朦睛珠或黃或小精神昏憊此父母先天之氣薄弱稟受既虧兒多災患也

一聽聲音凡小兒聲音大而响亮乃五臟六腑氣血充盈兒必易長成人如生來不曾大聲啼哭此必有一臟陰竅之不通神氣之未足或聲如啾啾呶呶之狀此兒不壽必矣

二視顛門盈兒前顛門乃稟母血而充後顛門乃受父精而實若前後顛門充實其兒必壽如父母精氣不足耽嗜酒色令兒後顛空虛不實如母之原稟不足血弱病多令兒前顛虛軟不堅多生疾病如父母氣血俱不足其兒必夭

若此則其父母亦不能保其天年耳前顛卽道家所謂泥

九宮後顛卽腦後頂門中名目百會前後顛門俱不台名

曰解顛

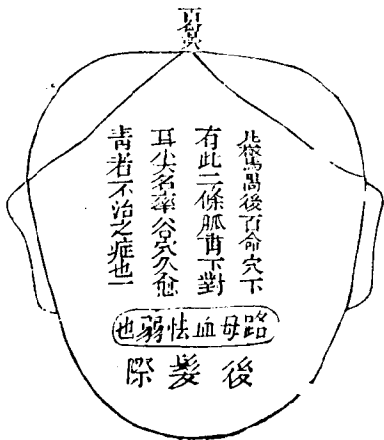
四視形貌凡兒口大鼻端眉清目秀五岳相朝部位相等此乃福壽之基一生無疾如口小鼻喎眉心促歛皮膚澁滯雖無病而終夭設或不夭而終貧賤也

五視毛髮夫毛髮受母血而成故名血餘也母血充實兒髮則色黑而光潤母血虛弱或胎漏敗墮或縱酒多淫兒髮必黃稿焦枯或生疔瘻之患壽亦不長之兆也

正面諸穴之圖



前脉不足者父母血弱也



面上諸穴歌

心屬火兮居額上肝主左頰肺右向腎水在下頰所思脾唇
上下準頭相

肝青心赤肺病白腎黑脾黃不須惑叅之元氣實與虛補瀉
分明稱神術

額上青紋因受驚忽然灰白命遠巡何如早早求靈藥莫使
根源漸漸深

印堂青色受人驚紅白皆由水火侵若要安然無疾病鎮驚
清熱卽安寧

年壽微黃爲正色若平更陷天難禁忽然痢疾黑危候霍亂

吐瀉黃色深

鼻頭無病要微黃黃甚長憂入死鄉黑色必當煩燥死靈丹
何必救其殃

兩眉青者斯爲吉霍亂纔生黃有餘煩燥夜啼紅色見紫由
風熱赤還列

兩眼根源本屬肝黑瞳黃色是傷寒珠黃痰積紅爲熱黑白
分明仔細看

太陽青色始方驚赤主傷寒紅主淋要識小兒疾病篤青筋
直向耳中生

風氣二池黃吐逆若還青色定爲風驚啼煩燥紅爲駭兩手

如蓮客熱攻

兩頰赤色心肝熱多哭多啼無休歇明醫見此不須憂一服清涼便怡悅

兩顴微紅虛熱生紅赤熱甚痰積停色青脾受風邪症青黑脾風藥不靈

兩腮青色作虫醫黃色須知是滯頤金匱之紋青若見遭京多次不須疑

承漿黃色食時驚赤主驚風所感形吐逆色黃紅則痢要須仔細與推尋

小兒無患歌

推拿廣意

孩兒常體貌情態喜安然鼻內無清涕喉中絕沒涎頭如晝
黛染唇似點珠鮮臉芳花映竹頰綻水浮蓮喜引方纔笑非
時口不宜縱哭無多哭雖眠不久眠意同波浪靜情若鏡中
天此上多安吉何愁疾病纏

調護歌

養子須調護看承莫縱馳乳多終損胃食壅卽傷脾衾厚非
爲益衣單正所宜無風頻見日寒暑順天時

八門候歌

五指稍頭冷驚來不可當若逢中指熱必定是傷寒中指獨
是冷麻痘症相傳男左女右手分明仔細詳初起寅關淺紋

侵過卯深生枝終不治辰仗即難存

八門試法

男左女右看關文時卽指中指節舌出者死吸而痛者生如
久不醒指中指咬崑崙穴

虎口三關之圖



虎口又手處是也

三關第二指爪是也

風關第一節寅位

氣關第二節卯位

命關第三節辰位



流珠形主夾食膈熱三焦不和氣
不順飲食欲吐或瀉腸鳴自利煩
燥啼哭

環珠形主氣不和脾胃虛弱飲食
傷滯心腹膨脹煩悶作熱

地球形主夾積食肚腹疼痛或發
寒熱脇肋膨脹飲食不化虫動不
安



來蛇形主中脘不和積氣攻救飲
食不下疴氣欲傳臟腑不寧膨滿
乾嘔

去蛇形主脾胃虛弱食積吐瀉煩
躁氣粗渴煩喘息飲食不化神困
多睡

弓反外形主痰熱心神不寧睡臥
不穩身體作熱衣驚夾食風痲等
症



弓反哀形主感受寒邪頭目昏重
心神驚悸沉默倦怠四指稍冷咳
嗽多痰小便赤色

鎗形主邪熱痰盛精神恍惚暈不
安穩生風發搐驚風傳受

魚骨形主驚風痰熱症候速宜截
風化痰利驚退熱若失于治必交
他症



水字形在風關主驚風入肺咳嗽
而赤氣關主膈有虛涎虛積停滯
命關主驚風疳疾危篤

針形在風關青黑色主水驚氣閉
赤色主疳積命關有此五色者及
通度三關主惡漫驚風難治

透關射指形主驚風痰熱四症皆
聚胸膈而不散其候雖重症順則
可治療



透關射甲形主驚風惡候傳八經
絡則風熱發生併入八候虛癩壅
塞危惡之症最難療治

爪如亂絲主腹中冷瀉唇色青白
手足似豕虛生驚跳

形如蛇尾色紫紅主驚食傷脾又
夾脈寒頭面胸腹溫溫作熱



此脉須知是風脉



此脉方知是氣脉



此形在風關主疔積病



主驚風氣傷寒



此形如環見風關主肝臟疔有積聚氣關主疔入胃吐逆不治命關無藥可治



此紋若在風氣二關易治命關通度難治



曲向裡者是氣疔



曲向外者是風疔



脚針向右是傷寒身熱不食無汗



脚斜向左是傷風身熱不食有汗



雙鈎脉者即是傷寒



三曲如長虫者是傷嘔物



此形如環有脚者是傷食

三鎗形主疴積候

脈形如鷗飛主驚風



此形主中焦熱病



如形兩曲交運者主風候



東
世人要識傷冷證三突西分三凸



此形主耳鼻冷瘡疔虫

雨脈皆曲主蝨虫

中央大雨頭尖紅色者主驚風發
熱若透三關主無辜疔疾必死

頭小尾大黃色者主硬物傷胃肚
熱眠閒或驚吊

紅色在節中間通直者主驚風發
搐一頭紅一頭白者順

紫色至闕乃是疳必死





上紅下白名爲火光火尅金也過
關及抵五行相尅者必死

此形如曲虫在夙關主疴積聚胞
高肚大氣關主大腸穢積命關主
心臟傳肝難治

凡脉不見虎口如雲塵色者是客
忤鬼崇之脉宜求神禳之脉見大
小不拘定主有凶

三曲透命關主驚風死



此形在風關主肝臟疴積氣關主
脾冷吐逆不治命關必死



此形見關中或手上或面部皆死
候也





此形如亂虫主疝食積亦有必死之候

此形見風關青色易治是初驚候
黑色難治在氣關青色主疝勞身
熱命關青色主虛風和傳脾難治
風關如乙字形主肝臟驚風易治
氣關如乙字形主驚風命關如乙
字青黑色難治

主驚風其狀或單或雙逆來



詳解脈紋

流珠只一點紅色環珠其形差大長珠其形圓長以上非謂
圈子總皆紅脈貫氣之如此來蛇卽是長珠散長一頭大一
頭尖去蛇亦如此乃分其上下朝故曰去來角弓反張向裡
爲順向外爲逆鎗形直上魚骨分開水字卽三脈並行針形
卽過關一二粒米許射甲命脈射外透指命脈曲內四十九
位悉有輕重自微至著輕重參許色有五者黃紅紫青黑也
其病盛色能加變黃盛卽越黃紅之色紅盛作紫文成紅紫

之色紫盛作青又有青紫之色青盛作黑又有青黑之色至於純黑之色不可得而治之也

辨色歌

紫色紅傷寒 青驚白色疔 黑紋因中惡 黃色困脾端

五指冷熱歌

入門須辨嬰兒性男左女右分明認五指若還冷似冰此是驚風來得盛五指心口熱似火夾食傷寒風邪症食中名指熱風寒食中名冷吐瀉定中指熱兮是傷寒中指冷兮痲痘認食指熱兮上身燒食指冷兮上膈悶中名熱兮夾驚風中名冷兮傷食症

審候歌

顛門入字病非常驚透三關命不長初關乍入驚微病次節相侵亦可防筋赤熱兮因食膈筋青端被水風傷筋黑却時風水冷紫筋兼被有陰陽寒熱相均兼赤白紅筋定是熱宜涼重病不宜筋見白筋白寒深可救忙筋連大指陰寒症筋若生花定不祥筋帶懸針主吐瀉筋紋關外命非常四肢癱冷腹膨脹吐瀉多因乳食傷魚口鴉聲因氣急犬吠人喝受驚狂膀胱澇病真難認天心一點散膀胱口噫心噦并氣吼指冷昏沉命莫當口中氣喘并氣急眼番手掣可推慌鼻乾嘴黑筋見影牙黃口白眼睛光聲氣改時顏不改手舞足蹈

語顛狂兩手亂抓如鷄爪目睛不動眼如羊疳論上下須憑
灸大抵橫紋是瘥方天心穴上分高下更須心細別陰陽如
此孩提筋不好命去南柯大路傍小兒若犯宜推早如是推
遲命必亡病重須憑燈心斷病輕手法亦宜常神仙留下真
方法後學能通名姓揚

脉法歌

小兒六歲須憑脉一指三關定數息遲冷數熱古今傳浮風
沉積當先識左手人迎主外邪右手氣口主內疾外邪風寒
暑濕侵內候乳食痰兼積洪緊無汗是傷寒浮緩傷風有汗
液浮洪大風熱盛沉而細濁乳食積沉緊腹中而痛不休沉

強喉問作喘急緊促之時疹痘生緊數之際驚風疾虛軟慢
爲作疾癡緊盛風癘發搐掣軟而細者爲疳疔穿而實者必
便結滑主痰壅食所傷乳脉必主於失血虛而有氣爲之驚
弦急客忤君須識大小不勻爲惡候三至爲脫二至卒五至
爲虛四至損六至平和曰無疾七至八至病尤輕九至十至
病勢極十一二至死無疑此訣萬中無一失

凡小兒三歲以上乃用一指按寸關尺三部常以六七至
爲平脉添則爲熱減則爲寒洪浮風盛數則多驚沉滯爲
虛沉實爲積

聞小兒聲音

心主聲從肺出肺絕啼哭無聲多啼肝胆客風驚氣緩神疲
播盛音啞邪熱侮帖聲清毒火無侵鴉聲瘕瘕候非顧勉是
直聲往來而無淚者是痛連聲不絕而多淚者是驚茲燕煩
燥者難愈躁促聲音者感寒

辨小兒五音

五音以應五臟 金聲响 土聲濁 木聲長 水聲清

火聲燥 肝病聲悲 肺病聲促 心病聲雄 脾病聲慢

腎病聲沉 大腸病聲長 小腸病聲短 胃病聲速

脾病聲清 膀胱病聲微 聲輕者氣弱也 重濁者痛與

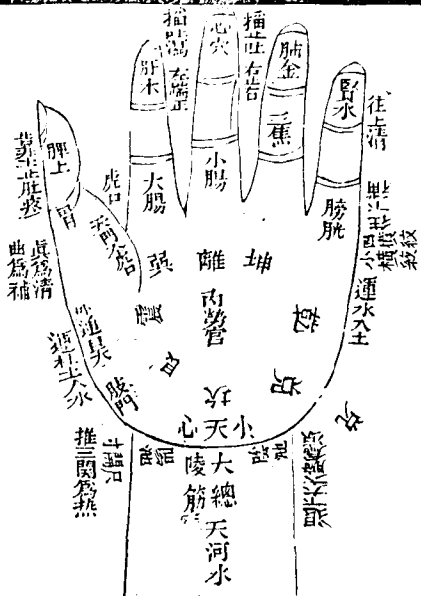
風也 高聲者熱欲狂也 聲噎者氣不順也 喘者氣促

也 声急者驚也 声寒者痰也 声戰者寒也 声濁沉
靜者疴積也 噴嚏者傷風也 呵欠者神倦也 声沉不
响者病勢危也 如生來不大啼哭声啾唧者夫也既能識
其声音又當辨其氣色卽知其病之根源矣

爲医固難及幼尤難故医者診視小兒之證儆色衄精切
則死生可判若以恐觸病家之諱猶豫其說不吐真情稍
有差池必遭其怨與其受怨于後孰若告之于先縱有危
難夫復何怨昔扁鵲見桓侯曰疾在腠理不治將深桓侯
不信復見曰疾在骨髓雖可命無如之何後果弗起孝者
于此觸類究心斯有得于扁鵲之妙旨

陽掌之圖

五指口倫為圭穴



脾上 胃 真為清 曲為補

真為清 曲為補

運水全 運火全

推三關為熱

往清 運水全

運火全

天 地 水 火 木 金

陽掌十八穴部位療病訣

脾土 補之省人事清之進飲食

肝木 推側虎口止赤白痢水泄退肝胆之火

心火 推之退熱發汗搯之通利小便

肺金 推之止咳化痰性主溫利

腎水 推之退臟腑之熱清小便之赤如小便短又宜補之

運五經 運動五臟之氣開咽喉治肚响氣吼泄瀉之症

運八卦 開胸化痰除氣悶吐乳食重三輕之法詳見

四橫紋 搯之退臟腑之熱止肚痛退口眼歪斜

小橫紋 搯之退熱除煩治口唇破爛

運水入土 身弱肚起青筋爲水盛土枯推以潤之
運土入水 丹田作脹眼睜爲土盛水枯推以滋之

丙勞宮 屬火揉之發汗

小天心 揉之清腎水

門穴 揉之除氣吼肚脹

天門入虎口 推之和氣生血生氣

指上三關 推之通血氣發汗

中指節 推內則熱推外則瀉

十王穴 搯之則能退熱

陰掌九穴部位療病訣

五指節 搯之去風化痰甦醒人事通關膈閉塞

窩風 搯之止肚疼發汗去風熱

咸寧 搯之能救急驚卒死揉之卽能甦醒

三扇門 搯之屬火發臟腑之熱能出汗

外勞宮 揉之和五臟潮熱左清涼右轉溫熱

二人上馬 搯之甦胃氣起沉痾左轉生涼右轉生熱

外八卦 性涼除臟腑秘結通血脉

甘載 搯之能拯危症能祛鬼祟

精寧 搯之能治風孝消痰食痞積

附胃十五穴部位療病訣

大陵 掐之主吐

陽池 掐之主瀉

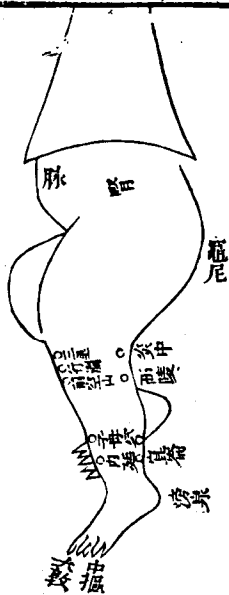
分陰陽 除寒熱泄瀉

天河水 推之清心經煩熱如吐宜多運

三關 男左三關推發汗退下六腑謂之涼女右六腑推上

涼退下三關謂之熱

足部之圖



足部十三穴部位療病訣

臍上 運之治肚脹氣响如症重則週廻用 火四焦

龜尾 揉之止赤白痢泄瀉之症

三重 揉之治麻木頑痺○行澗穴同功

委中 掐之治往前跌撲昏悶

內廷 掐之治往後跌撲昏悶

大中 掐之治危急之症舌吐者不治

大敦 掐之爪驚不止將大指屈而掐之

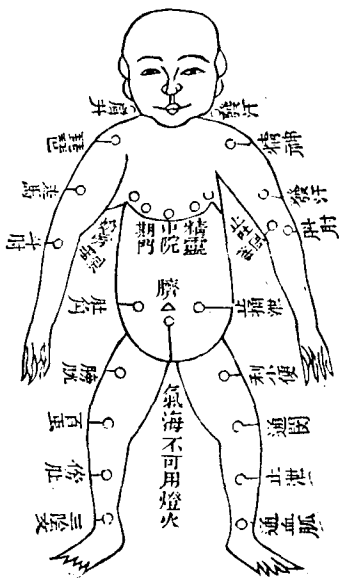
湧泉 揉之左轉止吐右轉止瀉

崑崙 灸之治急慢驚風危急等症咬之叫則治不叫不治

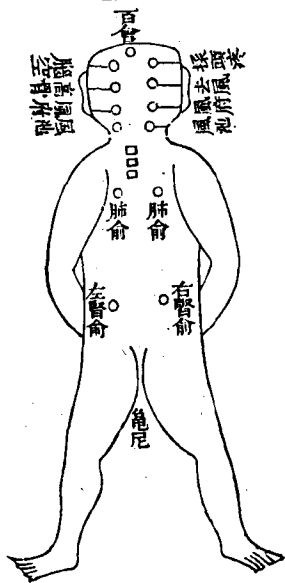
前承山 掐之治驚來急速者○子母穴同功

後承山 揉之治氣吼發汗

正 面 之 圖



背 面 之 圖



推法

一推坎宮白看心分過兩傍二推攢竹自眉心交互直上三運太陽往耳轉爲瀉往眼轉爲補四運耳背高骨推後指之大指並指一聽會二風門三太陽四在額五以一指獨指天心下而後高骨耳珠人中承漿俱不必太重此面部常用不易者舉諸般驚症傷寒瘧痢俱不可少如遇久病瘦弱多汗痢疾推而不指爲是由是推手先從三關推悉從指尖上起也而亦重虎口井合欲而不知補脾胃培一身之根本分陰陽分一身之寒熱亦不可緩焉運八卦涼則多補熱則多瀉分陰陽陽則宜重陰則宜輕若夫五臟六腑如咳嗽推並行

燥推心之類豈可一槩而混施哉總在人心因病舉指用舍
變通耳由是推脚宜遲崑崙以四指圍而掐之倘熱急吼喘
卽諸穴未推之先在承山推下數遍爲妙其餘亦在人心
不悉

拿法

太陽二穴屬陽明起手拿之定醒神耳背穴原從腎管驚風
痰吐一齊行肩井肺經能發汗脫肛痔漏總能遵及至奶旁
尤屬胃去風止吐力非輕曲池脾經能定搐有風有積也相
應肚痛太陰脾胃絡肚疼泄瀉任拿停下部肢百重穴調
和手足止諸驚肩上琵琶肝臟絡本宮肚熱又清神合谷穴

原連虎口開闢開竅解谷沉魚肚脚脛抽骨處醒神上瀉少
陽經莫道膀胱無大助兩船閉結要他清十二三陰交穴盡
流通血脈自均勻記得急驚從上起慢驚從下上而行此是
神仙真妙訣須教配合今要知音天弔眼唇都向上琵琶穴上
配三陰先是百虫穴走馬通關之後隆痰行角弓反張人驚
怕十二驚中急早針肩并頰車施莫奪荆湯調水服千金此
後男人從左刺女人反此右邊針生死入門何處一指頭中
甲指知音此是小兒真妙訣更于三部看何驚

又

究其發汗如此說要在三關用手訣只插心經與內勞大汗

三至何愁些不然重指二扇門大如霖雨無休歇右治彌盛
并水瀉重指大腸經一節側推虎口見工夫再推陰陽分寒
熱若問男女咳嗽多要知肺經多推說離宮推起乾宮止中
間只許輕輕捏一運八卦開胎開四推橫紋和氣血五臟六
腑氣來閉運動五經開其塞飲食不進人驚嚇推動脾土卽
喫得飲食若減人瘦弱該補脾土何須說若還小便兼赤白
小橫紋與腎水節往上而推爲之涼往下而推爲之熱小兒
如著風水嚇推動五經手指節先運八卦後揉之自然平息
風關脈大便閉塞久不通皆因六腑多受熱小橫紋上用手
工揉指腎水下一節口吐熱氣心經熱只要天河水清切總

上指到往下推萬病之中都用得若還遍身不退熱外勞宮
按指多些不問大熱與大潮只消水裡撈明月天河虎口斗
肘穴重揉順氣又生血黃蜂入洞寒陰症冷痰冷咳都治得
陽池穴上止頭疼一窩風治一人疾威靈穴救卒暴死精靈
穴治咳嗽逆男女眼若睜上去重揉大小天心穴二木上馬
補腎水管教甦醒在頃刻飲食不進分咳嗽九轉三廻有定
穴運動入卦分陰陽離坎乾震有分別腎水一紋是後溪推
上爲補下爲泄小便閉塞清之妙腎經虛便補爲捷六服專
治臟腑熱遍身寒熱大便結人事昏沉總可推去病渾如湯
汗雪繪筋天河水除熱口中熱氣一弄舌心經續熱眼赤紅

推之卽好真口訣四橫紋和上下氣吼氣肚痛皆可止五經
能通臟腑熱八卦開胸化痰逆胸膈痞滿最爲先不是知音
莫與訣陰陽能除寒與熱二便不通并水泄人爲昏沉痼疾
攻足見神功在頃刻版門專治氣促攻小腸諸氣快如風男
左三關推發汗退下六腑冷如鉄女右六腑推上涼退下三
關謂之熱仙師留下救孩童後學之人休輕洩

看額脉

額脉二指熱感寒俱冷吐瀉臟不安食指若熱胸中滿無名
熱者乳消難上熱下冷食中指火驚名中指詳看

額前眉上髮際以下無名指中指食指三指按之俱熱者

推拿廣意 上卷

五

外感寒邪鼻塞氣粗

小兒初生至半歲俱看額脉週歲以上看虎口三關男五女六歲方以一指分取寸關尺脉

推拿手部次第

一推虎口三關 二推五指尖 三燃五指尖 四運掌心
八卦 五分陰陽 六看寒熱推三關六腑 七看寒熱用
十大手法而行 八運用肘

推拿面部次第

一推坎宮 二推攢竹穴 三運太陽 四運耳背高骨甘
下若 五招承漿一下 六招兩頰車一下 七招兩聽會一

下 八插兩太陽一下 九插眉心下一 十插人中一下
再用兩手提見兩耳三下此乃推拿不易之訣也

正 面 之 圖



面青肝色
 面赤心色
 面黃脾色
 面白肺色
 面黑腎色

推坎宮圖



推坎宮醫用兩
大指自小兒眉
心分過兩傍是
也

推攢竹圖



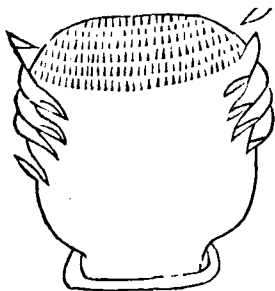
推攢竹醫用兩
大指自兒眉心
交五往上直推
是也

連太陽圖



醫用兩大指連
兒太陽往耳轉
為
瀉眼轉為補是
也

運耳背臂圖



醫用兩手中指
無名指揉兒耳
後高骨二十四
下畢搯三十

雙鳳展翅圖



推拿廣意

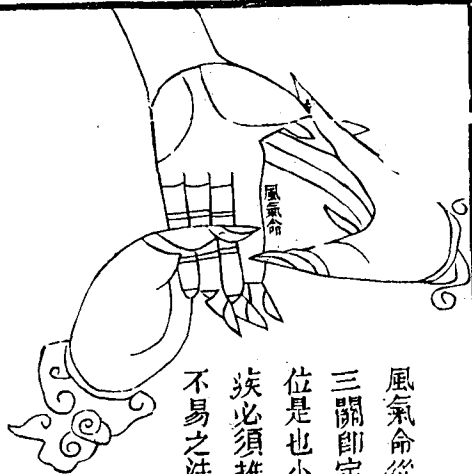
上卷

文三

雙鳳展翅

醫用兩手中食二指捏兒兩耳往上三提畢次捏承
捏頰車及聽會太陰太陽看心人中完

推虎口三關圖

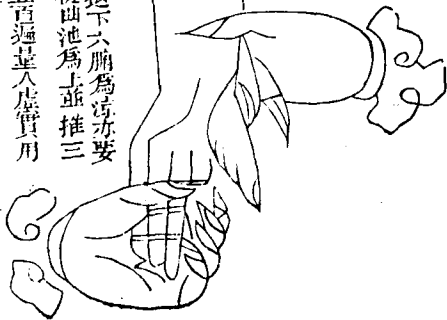


風氣命從虎口
三關卽定推義
位是也小兒有
疾必須推之乃
不易之法

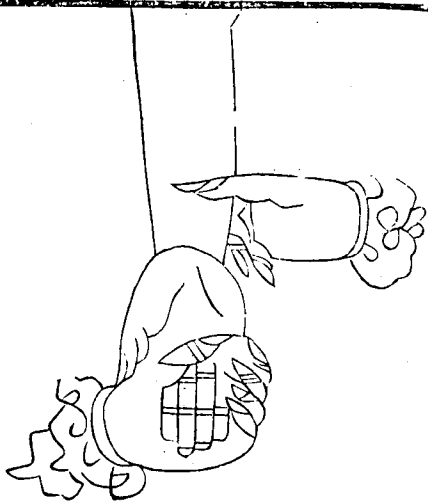
男推左手三關六腑圖

用
 三
 至
 三
 關
 推
 五
 遍
 量
 入
 虛
 實
 用
 之
 用
 三
 至
 三
 關
 推
 五
 遍
 量
 入
 虛
 實
 用
 之
 用
 三
 至
 三
 關
 推
 五
 遍
 量
 入
 虛
 實
 用
 之

退下六腑為涼亦要
 從曲池為上並推三
 五百遍量入虛實用
 之



女推右手三關六腑圖



運八卦圖

寸全星圖



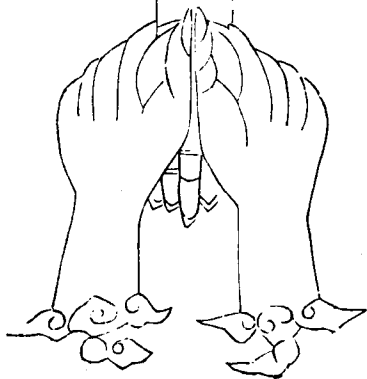
運八卦法

醫用右手拿兒左手四指掌心朝上右手四指略托住小兒手背以大指自乾起至震四卦略重又輕運七次此爲定魄自巽起推兌四指略重又輕轉運七次此爲安魂自坤推至坎四卦略重又輕轉運七次能退熱自艮推起至離四卦略重又輕七次能發汗若咳嗽者自離宮推起至乾四卦略重又輕運七次再坎離二官直七次爲水火既濟也

分陰陽圖

推本廣意
上卷

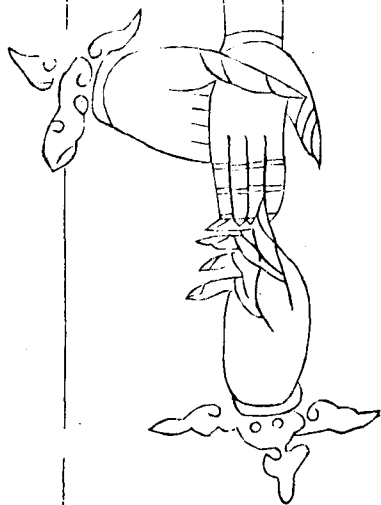
陰陽



分陰陽法

此法治寒熱不均作寒作熱將兒手掌向上醫用兩手托住將兩大拇指往外陰陽二穴分之陽穴宜重分陰穴宜輕分但凡推病此法不可少也

推五經圖



推五經法

五經者卽五指尖也心肝脾肺腎也如二三節卽爲六腑
醫用左手四指托兒手背大指插兒掌心右手食指曲兒
指尖下大指蓋兒指尖逐指推運往上直爲推往右順運
爲補往右逆運爲瀉先須往上直推過次看兒之寒熱虛
實心肝肺指或瀉或補大指脾胃只宜多補如熱甚可略
瀉如腎經或補或瀉或宜清如清腎水在指節上往下直
退是也

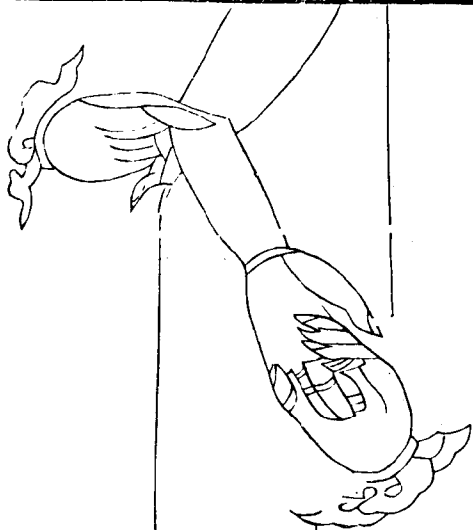
黃蜂入洞圖



黃蜂入洞

以見左手掌向上医用二手中名小三指托住將二大指
在三關六腑之中左食指靠腑右食指靠關中搯傍揉自
總經起循環轉動至曲池邊橫空三指自下而復上三四
轉爲妙

蒼龍擺尾圖



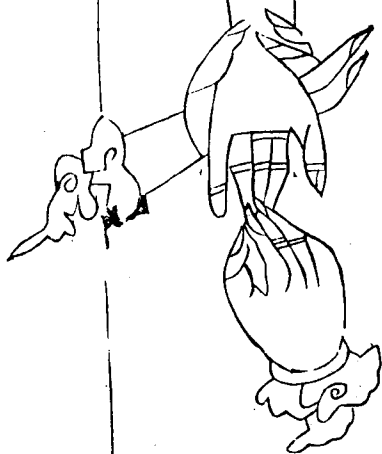
蒼龍擺尾

醫右手一把拿小兒左食中名三指掌向上醫左手側掌
從總經起搓磨天河及至斗肘略重些自斗肘又搓磨至
總經如此一上一下三四次醫又將左大食中三指捏斗
肘醫右手前拿搖動九次此法能退熱開胸

二龍戲珠圖

推拿廣意

上卷



第

二龍戲珠

此法性溫醫將右大食中三指捏兒肝肺二指左大食中
三指捏兒陰陽二穴往上一捏一捏捏至曲池五次熱症
陰捏重而陽捏輕寒症陽重而陰輕再捏陰陽將肝肺二
指搖擺二九三九是也

赤鳳搖頭圖



赤鳳搖頭

法曰將兒左掌向上醫左手一食中指輕七捏兒斗肘醫
大中食指先掐兒心指卽中指朝上向外順搖二十四下
次掐腸指卽食指仍搖二十四下再捏脾指卽大指二十
四又捏肺指卽無名指二十四末後捏腎指卽小指二十
四男左女右手向右外卽男順女逆也再此卽是運斗肘
先做各法完後做此法能通關順氣不拘寒熱必用之法
也

猿猴摘果圖

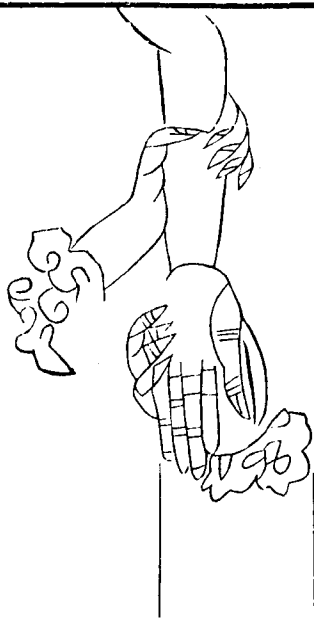


猿猴摘果

此法性溫能治痰氣除寒退熱醫用左食中指捏兒陽穴
大指捏陰穴寒症醫將右大指從陽穴往上揉至曲池轉
下揉至陰穴名轉陽遇陰熱症從陰穴揉上至曲池轉下
揉至陽穴名轉陰過陽俱揉九次陽穴卽三關陰穴卽六
腑也揉畢再將右大指指兒心肝脾三指各指一下各搖
二十四下寒症往裏搖熱症往外搖

鳳凰展翅圖

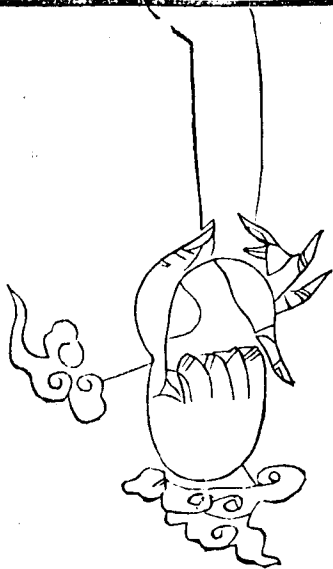
推拿廣意
上卷



鳳凰展翅

此法性溫治涼醫用兩手托兒手掌向上于總上些又用兩手上四指在下兩邊爬開二大指在上陰陽穴往兩邊爬開兩大指在陰陽二穴往兩邊向外搖二十四下摺住捏緊一刻醫左大食中三指側拿兒肘手下輕擺三四下復用左手托兒斗肘上右手托兒手背大指插住虎口往上向外順搖二十四下

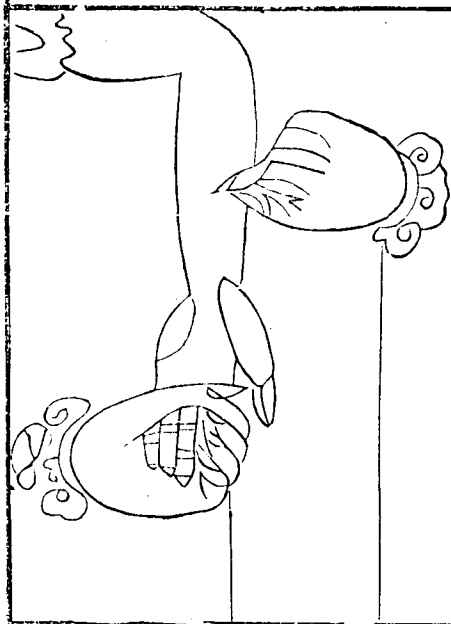
飛經走氣圖



飛經走氣

此法性溫醫用右手奉拿兒手四指不動左手四指從完
曲池邊起輪流跳至總上九次復拿兒陰陽二穴醫用右
手何上往外一伸一縮傳逆其氣徐匕過關是也

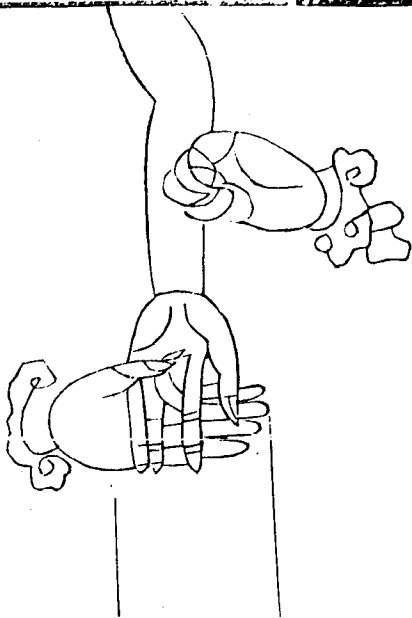
按弦搓摩圖



按弦搓摩法

醫用左手拿兒手掌向上右手大食二指自陽穴上輕七
按擽至曲池又輕七按擽至陰穴止如此一上一下九次
爲止陽症關輕腑重陰症關重腑輕再用兩手從曲池推
擽至關腑三四次醫又將右大食中指兒脾指左大食中
指兒斗肘往外搖二十四下化痰是也

水裡撈明月圖



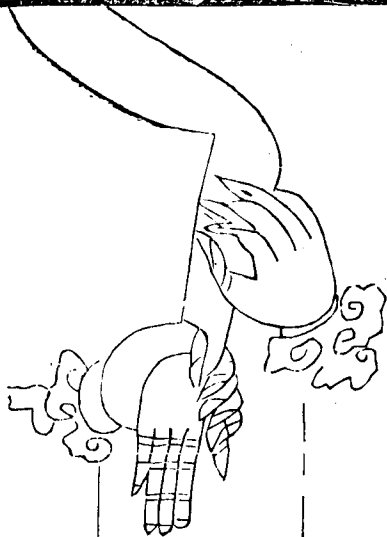
水裡撈明月

法曰以小兒掌向上醫左手拿住右手滴水一點于兒內
勞宮醫卽用右手四指扇七下再滴水于總經中卽是心
經又滴水天河卽關膈居中醫口吹上四五口將兒中指
屈之醫左大指指住醫右手捏卷將中指節自總上按摩
到曲池橫空二指如此四五次在關踢涼行背上往膈踢
涼入心肌此大涼之法不可亂用

打馬過天河

推拿廣意

上卷



庚

打馬過天河

此法性涼去熱醫用左大指搯兒總筋右大中指如彈琴
當河彈過曲池彈九次再將右大指搯兒肩并琵琶走馬
三穴搯下五次是也

臟腑歌

心經有熱作痴迷天河水過作淇池心若有病補上膈三關
離火莫推遲

退心經熱病搯總筋以天河水爲主推腎經退六腑推脾
土推肺經運八卦分陰陽揉小天心二人上馬搯五指節
肝經有病人閉目推動脾土效最速脾若熱時食不進再加

六腑病除速

退肝之病以脾土爲主運八卦坎重推大腸運五經清天河水飛經走氣鳳凰單展翅按弦走搓摩

脾經有病食不進推動脾土效必應心噦還應胃口涼略推
過熱卽相稱

退脾土之病以脾土爲主推三關運八卦艮宮宜重推肺
經分陰陽推四橫紋天門入虎口揉斗肘

腎經有病小便澀推動腎水卽清徹腎脉經傳小指尖依方
推指無差忒

退腎經之病以腎經爲主推三關退六腑二人上馬運八

卦兌重分陰陽運水入土打馬過天河猿猴摘果赤鳳搖
頭天門入虎口揉斗肘

胃經有病食不消脾土大腸八卦調妙訣神仙傳世上千金
手段不饒消

退胃經之病以脾土肺經爲主其法與脾經法同加運八
卦艮巽重

大腸有病泄瀉多可把大腸久按摩調理陰陽皆順息此身
何處着沉疴

退大腸之病以大腸爲主運土入水推脾上運八卦艮乾
重離輕揉龜尾臍推肺經推外間使分陰陽按弦走搓摩

小腸有病氣來攻橫紋板門推可通用心記取精靈穴管教
却病快如風

退小腸之病以橫紋板門爲主揉精靈穴推肺經推脾土
命門有病元氣虧脾土大腸八卦推再推命門何所止推臨
乾位免災危

退命門之病以脾土大腸八卦爲主推三關分陰陽推肺
經運土入水天門入虎口揉斗肘飛經走氣

三焦有病生寒熱天河六腑神仙說能知氣水解炎蒸分別
陰陽真妙訣

退三焦之病以天河六腑爲主揉小天心推脾土運八卦

通五經指五指節按弦走搓摩天門入虎口揉斗肘